

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА

ПРОВОДИТ 18 МАЯ 2023 ГОДА

XIV МЕЖВУЗОВСКУЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ «ИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ»

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:

- АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.
- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ.
- ДИЗАЙН В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ.
- АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ.
- ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

Для участия в конференции приглашаются студенты, магистранты, преподаватели факультета искусств и дизайна, а также представители других факультетов и структур университета, партнерских высших учебных заведений.

Рабочие языки конференции: белорусский, русский.

Работа конференции состоится в дистанционном и очном форматах. Участники смогут представить свои доклады в режиме видео-конференции на базе платформы Zoom.

Участие в конференции бесплатное (регистрационный взнос не предусмотрен).

Заявки на участие в конференции и материалы для публикации необходимо представить не позднее **3 мая**; материалы докладов, оформленные по указанным ниже требованиям, - не позднее **17 мая** в электронном виде по e-mail: art@grsu.by

Название файлов должно содержать фамилию автора, вид документа, аббревиатуру учреждения, например: Иванов_заявка_ГрГУ.doc., Иванов_доклад_ГрГУ.doc. Ответственность за научность и достоверность информации несут авторы. Оригинальность авторского текста должна составлять не менее 70%. Тексты, отправленные позже указанного срока, а также не соответствующие требованиям оформления и научности, опубликованы не будут.

Программа конференции будут высланы на e-mail до **17 мая 2023 года**. Ссылка для подключения к видео-конференции на базе платформы Zoom будет выслана дополнительно всем участникам на e-mail.

По итогам конференции будет подготовлен сборник научных статей «Горизонты-2023», который пройдет депонирование. Библиографические данные депонирования и электронная версия сборника будут размещены на сайте ГрГУ им. Я.Купалы

<https://lib.grsu.by/deponirovanie/deponirovannye-dokumenty/>.

Выступления на конференции могут по решению оргкомитета приравниваться к защите курсовой работы, защите магистерской диссертации.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

9.30 - 10.00	подключение к видео-конференции на базе платформы Zoom, регистрация участников конференции (пл. Тизенгауза, 1, ауд.16)
10.00 - 11.00	открытие конференции, пленарное заседание (видео-конференция на базе платформы Zoom и очный формат, пл. Тизенгауза, 1, ауд.16)
11.00 - 13.00	работа секций (в дистанционном и очном форматах)
13.00	заккрытие конференции (видео-конференция на базе платформы Zoom, пл. Тизенгауза, 1, ауд.16).

Регламент выступлений:

- пленарные выступления – до 15 минут;
- выступления на секции – 7-10 минут.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ:

1. Рекомендуемый объем материалов - до 5 страниц.
2. Компьютерный набор в текстовом редакторе Word. Шрифт типа Times New Roman размером 14 пунктов (основной текст). Межстрочный интервал должен составлять 18 пунктов. Абзац 1,25 см. В случае вставки в строку формул допускается увеличение межстрочного интервала.
3. Устанавливаются поля: верхнее и боковые – 25 мм, нижнее – 30 мм.
4. Шрифт должен быть прямым, чётким, чёрного цвета, одинаковым по всему объёму текста.
5. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания, используя различное написание шрифта: курсивное, полужирное, курсивное полужирное, выделение с помощью рамок, разрядки, подчёркивания и прочее.
6. Индекс УДК – (индекс по таблицам универсальной десятичной классификации). Размер шрифта 14 пунктов, буквы заглавные, выравнивание по левому краю.
7. Автор (соавторы): по центру листа инициалы, фамилия, полужирный шрифт.
8. Заголовок: через строку заглавными буквами, полужирный шрифт.
9. Резюме на русском языке: через строку, шрифт размером 12 пунктов, курсив.
10. Текст статьи: через строку, шрифт размером 14 пунктов.
11. Ссылки на литературу: в конце статьи в порядке появления ссылок в тексте, шрифт размером 12 пунктов.
12. Резюме на английском языке: через строку после списка литературы, шрифт размером 12 пунктов, курсив.
13. В конце через строку размещаются сведения об авторе и научном руководителе (звание, должность, место работы, город), шрифт размером 14 пунктов.

ССЫЛКА НА ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ:

<https://www.vak.gov.by/bibliographicDescription>

Информацию о Гродненском государственном университете имени Янки Купалы и факультете искусств и дизайна можно найти по адресам:

www.grsu.by

www.art.grsu.by

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

УДК

И.О. Фамилия (фамилии)

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА

Резюме на русском (белорусском, польском) языке.

Текст -----

Список литературы

1. Демченко, А. И. «Звездный час» жанра фольклорной обработки / А. И. Демченко // Статьи о музыке. – М.: Композитор, 2008. – С. 187–195.
2. Золотой шлягер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://anydaylife.com/festival/155-zolotoy-shlyager>. – Дата доступа: 5.06.2020.
3. Коваль, М. – Выдающиеся дирижеры / М. Коваль // Советская музыка. – 1953. – № 11. – С. 61.
4. Кон, И. С. Психология юношеского возраста / И. С. Кон. – М. : Просвещение, 1979. – 90 с.

Резюме на английском языке.

Ф.И.О. автора, студент (магистрант) курс, специальность, факультет, ВУЗ, город, страна.

Научный руководитель – **Ф.И.О.**, должность, ВУЗ, ученая степень и звание, город, страна.

Заявка

на участие в XIV Межвузовской студенческой научно-практической конференции
«Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект»
18 мая 2023 года

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

ВУЗ, факультет _____

Студент (курс, группа) _____

Магистрант _____

Форма обучения (дневная, заочная) _____

Тема выступления _____

Соавторы _____

Телефон, e-mail для связи _____

Научный руководитель _____

ВУЗ, факультет, кафедра _____

Ученая степень _____

Ученое звание _____

Телефон, e-mail для связи _____

КОНТАКТЫ

Адрес организационного комитета: Республика Беларусь, 230023, г. Гродно, ГрГУ им. Я. Купалы, ул. Дзержинского, 28, ауд. 4 (деканат факультета искусств и дизайна).
Тел.: +375 (152) 62 46 80 (каф. музыкального искусства), +375 (152) 62 33 07 (каф. изобразительного искусства), +375 (152) 62 46 83 (каф. дизайна), +375 (152) 62 33 08 (деканат).

e-mail: art@grsu.by.

Контактные лица (секретариат конференции): Кнор Елена Романовна (зав. учебно-методическим кабинетом факультета искусств и дизайна), Гродно, пл. Тизенгауза, 1, ауд.7.

e-mail: eknor@grsu.by